

Skema 2 - Notatark til praktikprøve

Svendeprøve, specialet Tækkemand



Vejledning

Til hjælp for skuemestrene har det faglige udvalg udarbejdet denne vejledning og notatark.

Skuemestre og lærer skal gøre notater om præstationen til personligt brug. Notaterne skal bruges til udarbejdelse af en udtalelse i en eventuel klagesag. Notaterne skal opbevares i 1 år.

Notatarket er censors personlige arbejdsblad, men i forbindelse med en eventuel klagesag kan klager bede om at få det udleveret jf. Forvaltningslovens regler om aktindsigt. Der er dog ingen krav om, at notaterne skal være forståelige for andre end censor selv.

Om karakterfastsættelsen:

Skuemestre og lærer drøfter lærlingens præstation og fastsætter en fælles karakter.

Hvis skuemestre og lærer ikke er enige om en fælles bedømmelse, giver de hver en karakter. I sådanne tilfælde skal skuemestrene enes om én karakter.

Den endelige karakter for prøven er gennemsnittet af skuemestrenes ene, fælles karakter og lærerens karakter afrundet til en karakter i karakterskalaen.

Skuemestrenes karakter er bestemmende for, om der rundes op eller ned.

7-trinsskalaen

	Betegnelse	Beskrivelse
12	Den fremragende præstation	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.
10	Den fortrinlige præstation	Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler.
7	Den gode præstation	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.
4	Den jævne præstation	Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler.
02	Den tilstrækkelige præstation	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.
00	Den utilstrækkelige præstation	Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.
-3	Den ringe præstation	Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation.

Skema 2 - Notatark til praktikprøve

Svendeprøve, specialet Tækkemand

Skuemester:		Dato:	
Lærlingnr:			
1	Visuelt helhedsindtryk	Helhedsindtrykket af det udførte arbejde. Der er god harmoni og forhold mellem tagets enkeltdele.	
2	Ensartethed i tagfladen	Sortering og brug af strå.	
3	Tækning ved valm/grater	Rørretningen skal følge valmens konstruktion.	
4	Tækning ved skotrende	Skotrender skal være runde i formen. Rørretning ifølge <i>Veludført stråtag</i> .	
5	Tagskæg/vindskeder	Tagskægget er udført i henhold til <i>Veludført stråtag</i> .	
6	Tækning ved kvist/skorsten/ovenlys/mm	Rør skal følge underliggende konstruktion.	
7	Tækning ved rygning/mønning og selve rygningen	Rygningsmateriale skal være jævnt fordelt - parallelt på begge sider og følge husets "æstetik".	
8	1-7 lægges sammen og deles med 7	Beregningstal m. 1 decimal	

Skema 2 - Notatark til praktikprøve

Svendeprøve, specialet Tækkemand

Lærlingnr:			
9	Rørhældning	Hældningen på slidlaget må højst være 17 grader mindre end taghældningen ved tage med hældning på mindre end 60 grader.	
10	Slidlag	Mindstekrav til slidlag er 10 cm på tagfladen, og det skal udgøre mindst 40 % af tagtykkelsen.	
11	9 og 10 lægges sammen og deles med 2	Beregningstal m. 1 decimal	
12	Tagtykkelse	Skal overholde anvisningerne i <i>Veludført stråtag</i> . Målene tages jævnt fordelt over hele tagfladen.	
13	Stødlængde	Ved stødlængde menes rørenes overlappning, der skal udgøre 40 % af den samlede længde.	
14	Luftighed	Kan rørene blive ventileret og tørre? Kan overfladen flyttes?	
15	Fastspænding	Hvor stramt er rørene fastgjort? (Trækprøve)	
16	12-15 lægges sammen og deles med 4	Beregningstal m. 1 decimal	
17		Summen af rubrik 3, 8 og 16.	
18		Rubrik 17 delt m. 3	
Karakter:	Skuemesteren bestemmer suverænt den endelige karakter ud fra en samlet vurdering af prøven. Beregningstallet i rubrik 18 er således kun vejledende.		